

日頃よりパナソニック合唱団を応援いただいている皆様に
感謝の気持ちを込めて

パナソニック合唱団
コミュニティコンサート2023

2023年2月25日（土）

開演 15:30（開場 15:00）

門真市民文化会館

ルミエールホール 大ホール

パナソニック合唱団 コミュニティコンサート2023へお越しいただきありがとうございます



本年より新たにスタートしたこのコンサートには、日頃よりパナソニック合唱団を応援頂いている皆様、近隣地域の皆様、パナソニックグループに関わる皆様に、感謝とともに私たちの音楽をお届けしたい、私たちの愛する合唱音楽を一人も多くの皆様に、気軽にお楽しみ頂きたい、そんな想いを込めています。

本日は、厳しいコロナ禍の中、合唱と真摯に向き合い続けるべく、産声をあげた若い合唱団の仲間たちとともに、様々なテイストの合唱をお送り致します。ぜひ、お楽しみください。



パナソニック合唱団 常任指揮 本城 正博

大阪大学卒業。指揮法を桜井吉明氏に師事。ブスト、パミントゥアン、コチャール、新実徳英、信長貴富、松下耕、佐藤賢太郎、千原英喜、相澤直人、首藤健太郎、ドブロゴスの各作曲家の委嘱初演を行い交流を深める。全日本合唱コンクール全国大会にパナソニック合唱団を率い、20回の金賞を受賞する。合同演奏等の客演指揮者や審査員としても活躍、委嘱作品初演やCDリリース、若い世代との交流に積極的に取り組んでいる。JCD 日本合唱指揮者協会会員。合唱人集団「音楽樹」会員。関西合唱連盟理事。大阪府合唱連盟副理事長。関西学生混声合唱連盟顧問。大阪大学男声合唱団技術顧問。大阪男声合唱団指揮者・団長。



客演ピアニスト 天本 麻理絵

神戸市出身。兵庫県立西宮高校音楽科、東京芸術大学を経て、同大学大学院音楽研究科修士課程修了。大学院在学中より渡独し、ベルリン芸術大学卒業、同大学大学院ドイツ国家演奏家資格課程修了。ドイツ国家演奏家資格を取得。2011年アルトウール・シュナーベルコンクール(独)最高位。2012年度スタインウェイ賞(独)を受賞。他、多数受賞。現在、相愛大学音楽学部、相愛中学校音楽科進学コース、関西保育福祉専門学校、各非常勤講師。



指揮 米澤 康浩

大阪大学卒業。在学中は大阪大学男声合唱団に所属、学生指揮者を務める。合唱指導を浅井敬壹氏に、指揮法を松下耕氏に師事。パナソニックオペレーションズ・エクセレンス(株)コーポレート広報センター勤務。



指揮 神品 亜美花

関西学院大学在学。現在、文学部4回生。関西学院大学文化総部混声合唱団エゴラドに所属し、学生指揮者を務めた。第77回関西合唱コンクールにおいて学生指揮者賞を受賞。

ゲスト合唱団 Ensemble Euphoria (アンサンブル ユーフォリア)

2022年12月に「合唱団 爆☆誕」として結成した、生まれたばかりの合唱団。メンバーは20歳前後、関西学生混声合唱連盟(KKR)の出身、または現役のメンバーで構成されており、今回が改名後初めての舞台となる。

団名の“Euphoria”は英語で「多幸感」を表し、その語源はeu(良い)とpherein(運ぶ)に由来する。

音楽によって幸せで満ち足りた空間と時間を創出するという信念、良い言葉や詩を音楽に載せて、人の心に運んでいきたいという想いが込められている。



プログラム

1st パナソニック合唱団 愛楽曲ステージ

指揮:本城 正博・米澤 康浩 ピアノ:天本 麻理絵

どこかで耳にしたことがあるだろう曲、懐かしい曲、合唱団の想いをのせた曲などを集めたステージです

この夢が未来 パナソニックグループソング

作詞:森 雪之丞 作曲:久石 譲 編曲:久米 由基

夢みたものは… ~混声合唱曲集「夢みたものは」より~

作詩:立原 道造 作曲:木下 牧子

ふるさと

作詩:岡野 貞一 作曲:高野 辰之 編曲:飯沼 信義

君をのせて ~「天空の城 ラピユタ」主題歌~

作詞:宮崎 駿 作曲:久石 譲 編曲:倉知 竜也

The Ground

作曲:OLA GJEILO

見上げてごらん夜の星を

作詞:永 六輔 作曲:いずみ たく 編曲:信長 貴富

2nd さまざまな合唱のカタチ

指揮:本城 正博・米澤 康浩

女声・男声・混声とさまざまなスタイルの合唱が紡ぎ出すハーモニーをお楽しみください

おんがく

作詩:まど・みちお 作曲:木下 牧子

雨 ~男声合唱組曲「雨」より~

作詩:八木 重吉 作曲:多田 武彦

寂庵の祈り ~女声合唱とピアノのための組曲「ある真夜中に」より~

作詩:瀬戸内 寂聴 作曲:千原 英喜

斎太郎節

宮城県民謡 編曲:竹花 秀昭

木 ~混声合唱組曲「いまぼくに」より~

作詩:谷川 俊太郎 作曲:信長 貴富

— 休憩 —

3rd 未来につなぐ歌声

出演:Ensemble Euphoria 指揮:神品 亜美花

新しく生まれた合唱団の明るい未来を運んでくるような歌声をお楽しみください

ぜんぶ ~さくらももこの詩による無伴奏混声合唱曲集「ぜんぶ ここに」より~

作詩:さくらももこ 作曲:相澤 直人

この世界のぜんぶ ~混声合唱曲「この世界のぜんぶ」より~

作詩:池澤 夏樹 作曲:森山 至貴

こころようたえ

作詩:一倉 宏 作曲:信長 貴富

歌になりたい

作詩:一倉 宏 作曲:信長 貴富

4th 千原英喜の世界 ~パナソニック合唱団 第46回定期演奏会 先行演奏~

2023年9月3日(日) ザ・シンフォニーホールにて開催 「パナソニック合唱団 第46回定期演奏会」の演奏曲を
ひと足お先にお届けします

作曲:千原 英喜

指揮:本城 正博 ピアノ:天本 麻理絵

Greetings

作詩:清水 雅彦

夜もすがら ~混声合唱のための「方丈記」より~

作詩:鴨 長明

みやこわすれ ~混声合唱とピアノのための組曲「みやこわすれ」より~

作詩:野呂 昶

君や忘る道・手まり ~混声合唱とピアノのための「良寛相聞」より~

作詩:良寛

おねがい

- ・ 開演前には、携帯電話の電源をお切りください。
- ・ 許可のない写真撮影、録画、録音はお断りいたします。
- ・ ホール内での飲食はご遠慮ください。
- ・ 客席内への出入りは、周りのお客様にご配慮いただきながら、曲と曲の間にご移動ください。



※本コンサートは未就学児のお子様のご入場もごさいませ。

やむを得ず演奏中に出入りをされる場合もございますので、皆様の温かいご理解をお願いいたします。

※マスクを外して演奏いたします。感染対策を十分に徹底した上でまいりますので、安心してお楽しみください。



合唱コンサートが初めてでも大丈夫！楽しむための3つの「みる」ポイント



♪ 発声のしかたに注目して「みる」

合唱は自分の体を楽器のように響かせることで、声を遠くまで届けています。

声量や響きを増すために、腹式呼吸を使ったり、高い音や、やわらかい音色を出すため、様々な工夫をして声を出しています。話し声やカラオケとは違う、合唱ならではの表情豊かな声の出し方にご注目ください。

♪ 声の重なり(ハーモニー)に浸って「みる」

ソプラノ・アルト・テナー・ベースといった、それぞれのパートが、重なったり、掛け合ったり、メインのパートを引き立てたりして進んでいきます。音が重なり合う響きを、会場で直接体感してください。

♪ 曲の流れを感じて「みる」

曲の始まりから終わりまで、音の高低やテンポ・強弱や休止などの変化があり、そういった表現によって皆さんを曲の世界に引き込みます。馴染みのある曲はもちろん、初めて聞く曲もぜひその流れを感じてみてください。



WEBアンケート

今後の演奏活動の参考のため、皆様からのご感想をお寄せください。

ご協力をよろしくお願いいたします！



ご来場 御礼ページ

パナソニック合唱団ホームページにて、YouTubeチャンネル、TwitterやNoteを紹介しています。引き続き活動の応援をよろしくお願いいたします！

パナソニック合唱団 団員募集中！ ※グループ社員に限ります

～あなたもパナソニック合唱団と一緒に歌いませんか？～

パナソニック合唱団では、男声・女声、音楽経験の有無問わず、広く社内より団員を募集しています！お気軽に見学などお問合せください。

また、大学のコーラス部・グリークラブで頑張っている皆さん、ぜひ一度パナソニック合唱団の練習を覗きに來てください！たくさんの仲間と一緒に歌いましょう。



■練習

曜日：土曜日、もしくは日曜日(隔週)

場所：主に大阪市内・大阪府北部(パナソニックグループ社内施設含む)

時間：午後 ※パート練習のため午前練習をすることがあります

■演奏スケジュール

6月 大阪府合唱祭

9月 定期演奏会

10～11月 合唱コンクール

2～3月 コミュニティコンサート

その他、学生とのジョイントコンサート、パナソニックグループ社内行事等での演奏などがあります！



▲見学希望等はこちらから
(合唱団HP 問合せフォーム)