

Morten Lauridsen

**o MAGNUM MYSTERIUM**

for SATB chorus, a cappella



O magnum mysterium,  
et admirabile sacramentum,  
ut animalia viderent Dominum  
natum, jacentum in praeseptio!  
Beata Virgo, cujus viscera  
meruerunt portare  
Dominum Christum. Alleluia!

O great mystery,  
and wondrous sacrament,  
that animals should see the new-  
born Lord, lying in their manger!  
Blessed is the Virgin whose womb  
was worthy to bear the  
Lord Jesus Christ. Alleluia!

- Translation by Ron Jeffers  
Used by permission

For centuries, composers have been inspired by the beautiful *O magnum mysterium* text with its juxtaposition of the birth of the new-born King amongst the lowly animals and shepherds. This affirmation of God's grace to the meek and the adoration of the Blessed Virgin are celebrated in my setting through a quiet song of profound inner joy.

Morten Lauridsen  
Composer-in-Residence  
Los Angeles Master Chorale

*Commissioned by Marshall Rutter  
in honor of his wife, Terry Knowles*

World Premiere by the Los Angeles Master Chorale  
Paul Salamunovich, Music Director  
Dorothy Chandler Pavilion, Los Angeles  
December 18, 1994

Cover painting: *The Nativity* by Hieronymus Bosch, 15th century

# O Magnum Mysterium

Morten Lauridsen

Adagio, molto legato e espressivo (♩ = ca. 72)

Soprano *pp* *rit.*  
O mag - num mys - te - - - ri - um, —

Alto *pp* *rit.*  
O mag - num mys - te - - - ri - um, —

Tenor *pp* *rit.*  
O mag - num mys - te - - - ri - um, —

Bass *pp* *rit.*  
O mag - num mys - te - - - ri - um, —

(for rehearsal only) *pp* *rit.*  
Adagio, molto legato e espressivo (♩ = ca. 72)

5 A tempo

*pp*  
O mag - num mys - te - - - ri - um, —

*pp* *p*  
O mag - - num mys - te - - - ri - um, et ad - mi -

*pp*  
O mag - num mys - te - - - ri - um, —

*pp*  
O mag - num mys - te - - - ri - um, —

5 A tempo  
*pp* *p*

9

*p* sa - cra - men - tum, et ad - mi - ra - - - - bi -

*mp*

*p* ra - bi - le sa - cra - men - tum, et ad - mi - ra - - - - bi -

*mp*

*p* sa - cra - men - tum, et ad - mi - ra - - - - bi -

*mp*

*p* sa - cra - men - tum, et ad - mi - ra - - - - bi -

9

13

*rit.* . . . *A tempo*

*p* le, et ad - - - - mi - ra - bi - le sa -

*p*

*p* le, et ad - - - - mi - ra - bi - le sa -

*p*

*p* le, et ad - - - - mi - ra - bi - le sa -

*p*

*p* le, et ad - - - - mi - ra - bi - le sa -

13

*rit.* . . . *A tempo*

*p*

17 *Poco più mosso* (♩ = ca. 76) *p*

cra - men - tum, O mag - num mys -

cra - men - tum, O mag - num mys -

cra - men - tum, O mag - num mys -

cra - men - tum, O mag - num mys -

17 *Poco più mosso* (♩ = ca. 76) *p*

21 *poco rit.* , *A tempo*

te - - - ri - um, O mag - num mys -

te - - - ri - um, O mag - num mys -

te - - - ri - um, O mag - num mys -

te - - - ri - um, O mag - num mys -

21 *poco rit.* *A tempo*

25

te - - - ri - um, vi - de - rent Do - mi - num, ut a - ni -

te - - ri - um, ut a - ni - ma - li - a vi - de - rent Do - mi - num, ut a - ni -

te - - - ri - um, vi - de - rent Do - mi - num, ut a - ni -

te - - ri - um, vi - de - rent Do - mi - num, ut a - ni -

25

*mp*

29

ma - - - li - a vi - de - - rent

ma - - - li - a vi - de - - rent

ma - - - li - a vi - de - - rent

ma - - - li - a vi - de - - rent

29

*mf*

33 *rit.* . . . . **A tempo** *p*

Do - mi - num na - tum, ja - cen - tem in prae - se - pio!

Do - mi - num na - tum, ja - cen - tem in prae - se - pio!

Do - mi - num na - tum, ja - cen - tem in prae - se - pio!

Do - mi - num na - tum, ja - cen - tem in prae - se - pio!

33 *rit.* . . . . **A tempo** *p*

37 *rit.* . . . . **Tempo primo** *pp*

Be - a - ta Vir - go, cu - jus vis - ce - ra me - ru -

Vir - go, cu - jus vis - ce - ra me - ru -

Vir - go, cu - jus vis - ce - ra me - ru -

Vir - go, cu - jus vis - ce - ra me - ru -

37 *rit.* . . . . **Tempo primo** *pp*

41 *poco rit.* - - *A tempo*

e - runt, Be - a - ta Vir - - - go, por - ta - re Do - mi - num

e - runt, Vir - - - go, por - ta - re Do - mi - num

e - runt, Vir - - - go, por - ta - re Do - mi - num

e - runt, Vir - - - go, por - ta - re Do - mi - num

41 *poco rit.* - - *A tempo*

*molto rit.* *A tempo, poco deliberamente*

45 Al - le - lu - - - ia! Al - le - lu - -

Chris - tum. O mag - num mys - te

Chris - tum. O mag - num mys - te

Chris - tum. O mag - num mys - te

Chris - tum. Al - le - lu - - - ia! Al - le - lu - -

45 *molto rit.* *A tempo, poco deliberamente*



*poco rit.* - - *A tempo*

49

ia! Al - le - lu - - - ia! Al - le - lu - - -  
 ri - um, O mag - num mys - te - - -  
 ri - um, O mag - num mys - te - - - ri -  
 ri - um, O mag - num mys - te - - -

49

*poco rit.* - - *A tempo*

ia! Al - le - lu - - - ia! Al - le - lu - - -  
 ri - um, sa - cra - men - tum, ut a - ni - ma - - -  
 um, et ad - mi - ra - bi - le sa - cra - men - tum, ut a - ni - ma - - -  
 ri - um, sa - cra - men - tum, ut a - ni - ma - - -

53

ri - um, sa - cra - men - tum, ut a - ni - ma - - -  
 um, et ad - mi - ra - bi - le sa - cra - men - tum, ut a - ni - ma - - -  
 ri - um, sa - cra - men - tum, ut a - ni - ma - - -  
 ia! sa - cra - men - tum, ut a - ni - ma - - -

53

ri - um, sa - cra - men - tum, ut a - ni - ma - - -

57

li - a vi - de - - rent Do - mi - num

li - a vi - de - - rent Do - mi - num

li - a vi - de - - rent Do - mi - num

li - a vi - de - - rent Do - mi - num

57

61 *rit.* . . . . *p* *molto rit.* . . . . *A tempo*

na - tum, ja - cen - tem in prae - se - - pio.

na - tum, ja - cen - tem in prae - se - - pio.

na - tum, ja - cen - tem. *mp* Al - le - lu - - -

na - tum, ja - cen - tem in prae - se - - pio.

61 *rit.* . . . . *p* *molto rit.* . . . . *A tempo*

65

*poco rit.* . . . . *A tempo*

Al - le - lu - ia!

Al - le - lu - ia!

Al - le - lu - ia!

65

*poco rit.* . . . . *A tempo*

69

*molto rit.* . . . . *Meno mosso*

Al - le - lu - ia!

Al - le - lu - ia!

Al - le - lu - ia!

Al - le - lu - ia!

69

*molto rit.* . . . . *Meno mosso*