

こもりうた  
子守唄 — たちばら 立原道造の詩による小さなレクイエム —

立原道造 作詞 / 三宅悠太 作曲

眠れ 眠れ 息をかぞへて 夢をかぞへて きらきら光る朝まで  
 眠れ 眠れ 霧に流れる うすら明り 霧に流れる うすら明り  
 眠れ 眠れ 霧に流れる うすら明り 霧に流れる うすら明り  
 眠れ 眠れ 霧に流れる うすら明り 霧に流れる うすら明り

※1 [Vocalise]

♩=84 ca. *espr. p* (sosten. - - -)

※2 B.F. B.F. B.F. B.F.

*espr. p* B.F. B.F.

*espr. p* B.F. B.F.

*espr. p* B.F. B.F.

※1: [Vocalise]を省略し、13小節目から歌い始めてもよい。

※2: B.F.=Bouche Fermée (口を閉じたハミング)

5

*mf*

※<sup>3</sup> B.O.

B.O.

B.O.

B.O.

B.O.

9

*riten.* *p*

(G.P.)

B.O.

*p*

(G.P.)

B.O.

*p*

(G.P.)

B.O.

*p*

(G.P.)

13

(♩=84 ca.)

*p*

ね む れ ま ぶ た よ ね む れ ま ぶ た よ

*p*

ね む れ ま ぶ た よ ね む れ ま ぶ た よ

*p*

ね む れ ま ぶ た よ ね む れ ね む れ ま ぶ た

*p*

ね む れ ま ぶ た よ ー ま ぶ た よ ね

※3 : B.O.=Bouche Ouverte (口を開けたハミング)

楽譜中では原詩を現代仮名遣いに改めています。

17

おまえの むこう - もやにながれる

おまえの むこう - もやにながれる

よ おまえの - もやにながれる -

むれ むこう もやにながれる う

*rit. molto - - a tempo*

21

うすらあかり - ねむれねむ - れし

うすらあかり - ※4 ねむれねむ - れし

うすらあかり - ねむれねむ - れ

す - ら - あかり - ねむれねむ - れし

25

ずかにねむれ B.O. ゆめ

ずかにねむれ B.O. いきをかぞえ

ずかにねむれ B.F. いきをかぞえて -

ずかにねむれ B.F.

※4：カンニングプレスでつなげる。

29 *mp*

を かぞえて きらきらひかる あさま  
 て かぞえて — — きらきらひかる  
 ゆめをかぞえて — — きらきらひかる  
 ねむれ ねむれ きらきらひかる あさま

*rit.*

33 *a tempo* *mp*

で — まぶたよいくつの よるをこ  
 ねむれ まぶたよいくつの よるをこ  
 ねむれ B.F.  
 で — B.F.

37 *poco f*

え — — ねむれ ねむれ しずかにねむ  
 えねむれ ねむれ ねむれ しずかにねむ  
 ねむれ — ねむれ ねむれ しずかにねむ  
 ねむれ ねむれ ねむれ

※5 Sop. solo or soli

41

*f* Ah \_\_\_\_\_

*f* *dim. e calmato* - - - - - *p sosten.* *rit.* - - - - -

れ ね む れ ね む れ し ず か に

*f* *dim. e calmato* - - - - - *p sosten.*

れ ね む れ ね む れ B.F. \_\_\_\_\_ し ず か

*f* *dim. e calmato* - - - - - *p sosten.*

れ - - ね む れ ね む れ ね む れ - - し ず か

*f* *dim. e calmato* - - - - - *p sosten.*

れ - B.F. \_\_\_\_\_ ね む れ ね む れ し ず か

- - *espr. e rubato* *Sop. solo* *(poco f)* *rit.* - - **Meno mosso** (♩=69ca.) *rit. molto* - *lunga* (p)

45

*p* Ah \_\_\_\_\_ ね む れ \_\_\_\_\_ ※6 B.F.

(*colla parte*) *p sosten.* *lunga*

B.F. \_\_\_\_\_

(*colla parte*) *p sosten.* *lunga*

B.F. \_\_\_\_\_

(*colla parte*) *p sosten.* *lunga*

B.F. \_\_\_\_\_

(*colla parte*) *p sosten.* *lunga*

B.F. \_\_\_\_\_

※5 : 全体のバランスに応じて人数を調整してよい(3人以上も可)。 ※6 : B.O.でも可。