

無伴奏混声合唱のための
鳥

谷川俊太郎 詩
上田真樹 曲

Andante (♩=76)

mp

Soprano
とりはそらをなづけない とりはそらをとぶだけだ

Alto
とりはそらをなづけない とりはそらをとぶとぶだけだ

Tenore
とりはとぶだけだ

Basso
とりは Ah

5

Ah

だ Ah たべるだけだ とり

だ Ah たべるだけだ とり

mf とりはむしをなづけない とりはむしをたべるだけだ とり

Ah たべ

Ah むしをたべるだけだ

9

は あい を なづけない とり はただ ふたりで とりは あいをな
 は あい を なづけない とり はただ ふたりで とりは とりは な
 は あい を Ah なづけない とりは ふたりで とりは あいをな
 あい を Ah なづけない ただ ふたりで とりは あいをな

14

づ け ない ふたり でいき てゆ く だけだ とりは うたう こと
 づ け ない ただ Ah いきてゆ く だけだ とりは うたう こと
 づ け ない ただ Ah いきてゆ く だけだ とりは うたう と
 づ け ない い き て ゆ く だけだ とりは うたう と

18

を しっ て いる そのため とり は せ か い に き
 を しっ て いる そのため とり は せ か い に き
 りは うたう とりは とりは とりは うたう せ か い に
 りは うたう とりは とりは とりは とりは とりは せ か い に

22

づかない せかいに きづかない

づかない せかいに きづかない

きづかない せかいにせかいに きづかない *ff feroce* ふいにじゅうせいがつ

きづかない せかいにせかいに きづかない *ff feroce* ふいにじゅうせいがつ

26

mp *f*
ちいさな なまりのかたまりが とりを せかいから ひきはな

mp *f*
ちいさな なまりのかたまりが とりを せかいから ひきはな

る せかいから *f* Ah

る せかいから *f*

30

con calore *riten.* *a tempo*
し とりを ひとにむすび つける *p* そして ひとのおお

con calore *p*
し とりを ひとにむすび つける *p* そして ひとの

f *con calore* *p*
ひきはなし とりを ひとにむすび つける *p* そして

con calore *p*
Ah とりを ひとにむすび つける *p* そして

34 *cresc.* *f* *mf*

き な お お き な うそ は と り の な か で つ つ

cresc. *f* *mf*

お お き な お お き な うそ は と り の な か

cresc. *f* *mf*

Uh お お き な お お き な うそ は と り の な か で つ つ

cresc. *f* *mf*

Uh お お き な お お き な うそ は と り の な か

38 *f* *mp* *p*

ま し い し ん じ つ に し ん じ つ に し ん じ つ に な る

p

で つ つ ま し い Ah し ん じ つ に な る

mp *p*

ま し い つ つ ま し い Ah し ん じ つ に し ん じ つ に な る

p

で つ つ ま し い Ah Uh な る

43 *pp armonico* *mp*

ひ と は いっ し ゅ ん と り を し ん じ る ひ と は そ ら を し ん じ な い

pp armonico *mp*

ひ と は いっ し ゅ ん と り を し ん じ る ひ と は ひ と は し ん じ な い

pp armonico *mp*

ひ と は いっ し ゅ ん と り を し ん じ る ひ と は そ ら を し ん じ な い

mf

だ が そ の と き に さ え し ん じ な い そ の た

47 *cresc.* *f*

ひとはとりと そらと みずからを むすぶ おおきな うそを しらない やが

cresc. *f*

ひとはとりと そらと みずからを むすぶ おおきな うそを しらない やが

cresc. *f*

ひとはとりと そらと みずからを ひとはいつも むちに のこされて やが

cresc. *f*

め とりと そらと みずからを むすぶ おおきな うそを しらない

51

て 死の な かで と りに される やーっ

て やがて 死の な か そらのために と りに される やーっ

て やがて 死の な か そらのために と りにと りに される そらのため

f

Ah 死の な かで と りに される やーっ

55 *ff*

と おおきな うそを しり やーっ と その うその しんじ

ff

と やーっ と おおきな うそを しり やーっ と その うその しんじ

ff

に おおきな うそを しり やーっ と うその うその

ff

と おおきな うそを しり やーっ と うその うその

59 *sempre ff*

つな の に きづ く Ah Ah

つな の に きづ く *sempre ff* Ah Ah

8 Ah *ff con calore* とりは せいを な づ け ない とりは た だ う ごと い

Ah *ff con calore* とりは せいを な づ け ない とりは た だ う ごと い

63 *molto espress.*

とりは 死を な づ け ない とりは た だ た *mf*

molto espress. とりは 死を な づ け ない とりは た だ た *mf*

8 る だけ だ - とりは 死を な づ け ない Ah と り *mp*

molto espress. る だけ だ とりは な づ け ない Ah と り *mp*

67 *un poco morendo* *mp* *p* *a tempo* *p dolce*

だ う ごと かな く な る だ け だ そ ら は *p dolce* た だ い つ ま で も

mp *p* *p dolce* だ う ごと かな く な る だ け だ そ ら は た だ -

p *pp* *p dolce* は Hum. な る だ け だ そ ら は た だ

p *pp* は Hum. な る だ け だ

molto rit.

72 *f* ひろがーつて いる だけ だ そらは た だ い つ ま で も

ひろがーつて いる だけ だ そらは た だ い つ ま で も

ひろがーつて いる だけ だ そらは そらは た だ い つ ま で も

p ひろがーつて いる *f* そらは た だ い つ ま で も

a tempo

allargando

76 *p* *pp* *p*

い つ ま で も ひろがーつて ひろがーつて いる だけ

p *pp* *p*

Ah ひろがーつて ひろがーつて いる だけ

p *pp* *p*

Hum. た だ い つ ま で も ひろがーつて ひろがーつて いる だけ

p *pp* *p*

Hum. ひろがーつて ひろがーつて いる だけ

80 *mf* *f* *mp* *p* *pp*

だ Ah Hum. Hum.

mf *f* *mp* *p* *pp*

だ Ah Hum. Hum.

f *f* *mp* *p* *pp*

とりはそらをとぶ Ah Hum. Hum.

mf *f* *mp* *p* *pp*

だ そらをとぶだけ だ Hum. Hum.

鳥

谷川俊太郎 詩

鳥は空を名づけけない

鳥は空を飛ぶだけだ

鳥は虫を名づけけない

鳥は虫を食べるだけだ

鳥は愛を名づけけない

鳥はただふたりで生きてゆくだけだ

鳥は歌うことを知っている

そのため鳥は世界に気づかない

不意に銃声がある

小さな鉛のかたまりが鳥を世界からひき離し鳥を人に結びつける

そして人の大きな嘘は鳥の中でつましい真実になる

人は一瞬鳥を信じる

だがその時にさえ人は空を信じない

そのため人は鳥と空と自らを結ぶ大きな嘘を知らない

人はいつも無知に残されて

やがて死の中で空のために鳥にされる

やっと大きな嘘を知り やっとその嘘の真実なのに気づく

鳥は生を名づけけない

鳥はただ動いているだけだ

鳥は死を名づけけない

鳥はただ動かなくなるだけだ

空はただいつまでもひろがっているだけだ

はじめに

この作品は、福島県で毎年行われる「ジョイントコンサート」の合同ステージのために作曲され、喜多方高等学校、郡山高等学校、郡山東高等学校、福島東高等学校の合唱団の皆さんによって初演された。

若い人たちが歌うということを考えたときに、谷川俊太郎さんのこの詩で書きたい、と思った。

鳥は空を名づけない／鳥は空を飛ぶだけだ
空はただいつまでもひろがっているだけだ

人が鳥のように生きることは難しい。空のように在ることもできない。でも、人も地球上のいきものとして、ただ、そこに、生きていく。そんな風な考え方が少しでもできたらいいのかもしれない・・・そんなことを考えながら作曲した。

作曲から初演に至るまで、星 英一先生に大変お世話になった。また、初演してくださった高校生の皆さん、各学校の先生方、関わってくださった全ての方に心から感謝いたします。また、長年にわたり常にわたしを支えてくださる全音楽譜出版社の新居隆行さんと阿部真帆さんに、この場をお借りしてお礼を申し上げます。

2021年6月
上田真樹

【初演データ】

委 嘱：喜多方高等学校合唱団、郡山高等学校合唱団、郡山東高等学校合唱団、福島東高等学校合唱団

初 演：2017年3月4日 二本松市民会館

第17回ジョイントコンサート 合同ステージ

指 揮：星 英一